

RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR UNA ASIGNATURA EN LÍNEA, DOS EN MODALIDAD SEMIPRESENCIAL, Y AL MENOS UNA ASIGNATURA EN INGLÉS.
TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS Y GESTIÓN CULTURAL PLAN 2010									
ÁREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
BLOQUE PROFESIONAL OBLIGATORIO	Clave: IDI1202 INGLÉS Lengua inglesa I Créditos: 10 Horas: 7.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: IDI2243 INGLÉS Lengua inglesa II Créditos: 10 Horas: 7.5 Pre-requisito: IDI1202 Competencia: 1	Clave: IDI2244 INGLÉS Lengua inglesa III Créditos: 10 Horas: 7.5 Pre-requisito: IDI2243 Competencia: 1	Clave: IDI2245 INGLÉS Lengua inglesa IV Créditos: 10 Horas: 7.5 Pre-requisito: IDI2244 Competencia: 1	Clave: IDI2252 INGLÉS Taller de creación de textos en inglés Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: IDI2245 Competencia: 5	Clave: IDI2255 INGLÉS Taller de crítica literaria en inglés Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: IDI2245 Competencia: 4	Clave: LIT2212 INGLÉS Literatura inglesa y norteamericana Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: IDI2245 Competencia: 1	Clave: CUL2229 INGLÉS Cultura y civilización inglesa Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: IDI2255 Competencia: 11	288
	Clave: IDI1201 FRANCÉS Lengua francesa I Créditos: 10 Horas: 7.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 2	Clave: IDI2240 FRANCÉS Lengua francesa II Créditos: 10 Horas: 7.5 Pre-requisito: IDI1201 Competencia: 2	Clave: IDI2241 FRANCÉS Lengua francesa III Créditos: 10 Horas: 7.5 Pre-requisito: IDI2240 Competencia: 2	Clave: IDI2242 FRANCÉS Lengua francesa IV Créditos: 10 Horas: 7.5 Pre-requisito: IDI2241 Competencia: 2	Clave: IDI2251 FRANCÉS Taller de creación de textos en francés Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: IDI2242 Competencia: 5	Clave: IDI2254 FRANCÉS Taller de crítica literaria en francés Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: IDI2242 Competencia: 4	Clave: LIT2211 FRANCÉS Literatura francesa Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: IDI2242 Competencia: 2	Clave: CUL2228 FRANCÉS Cultura y civilización francesa Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: IDI2254 Competencia: 11	
	Clave: IDI1203 ITALIANO Lengua italiana I Créditos: 10 Horas: 7.5 Pre-requisito: ninguno Competencia: 3	Clave: IDI2246 ITALIANO Lengua italiana II Créditos: 10 Horas: 7.5 Pre-requisito: IDI1203 Competencia: 3	Clave: IDI2247 ITALIANO Lengua italiana III Créditos: 10 Horas: 7.5 Pre-requisito: IDI2246 Competencia: 3	Clave: IDI2248 ITALIANO Lengua italiana IV Créditos: 10 Horas: 7.5 Pre-requisito: IDI2247 Competencia: 3	Clave: IDI2253 ITALIANO Taller de creación de textos en italiano Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: IDI2248 Competencia: 5	Clave: IDI2256 ITALIANO Taller de crítica literaria en italiano Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: IDI2248 Competencia: 4	Clave: LIT2213 ITALIANO Literatura italiana Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: IDI2248 Competencia: 3	Clave: CUL2230 ITALIANO Cultura y civilización italiana Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: IDI2256 Competencia: 11	
	Clave: INV1205 INGLÉS Técnicas de investigación-acción Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 1	Clave: IDI2249 Lingüística aplicada I Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6	Clave: IDI2250 Semipresencial, INGLÉS Lingüística aplicada II Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: IDI2249 Competencia: 6	Clave: PED2233 INGLÉS Metodología aplicada al aprendizaje de idiomas Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: INV1205 Competencia: 7 y 8	Clave: INT3295 Practicum 1: Lenguas modernas y gestión cultural Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: IDI2242 / IDI2245 / IDI2248 Competencia: 1, 2, 3, 4 y 5	Clave: INT3296 Practicum 2: Lenguas modernas y gestión cultural Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: IDI2250 / PED2233 / INT3295 Concurrente: PED2235 Competencia: 6, 7 y 8	Clave: ADM3228 INGLÉS Habilidades de liderazgo en lenguas modernas y gestión cultural Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 9	Clave: INT3297 Practicum 3: Lenguas modernas y gestión cultural Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: CON1201 / FIN2264 / INT3296 Concurrente: ADM3278 Competencias: 9, 10 y 11	
		Clave: COM1206 Análisis de la comunicación escrita Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 4	Clave: CON1201 Fundamentos de contabilidad Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 9 y 10	Clave: ADM3230 INGLÉS Organización de eventos culturales Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 11	Clave: FIL2269 Ética profesional en lenguas modernas y gestión cultural Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2202 Competencia: 10	Clave: PED2235 En línea, INGLÉS Métodos de evaluación pedagógica Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 7 y 8	Clave: FIN2264 Semipresencial, INGLÉS Planeación estratégica para la educación internacional Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: INT3295 Competencias: 9 y 10	Clave: COM2238 INGLÉS Comunicación y barreras interculturales Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: INT3295 Competencia: 11	
				Clave: MER2210 Mercadotecnia fundamental Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 9					

RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR UNA ASIGNATURA EN LÍNEA, DOS EN MODALIDAD SEMIPRESENCIAL, Y AL MENOS UNA ASIGNATURA EN INGLÉS.
TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS Y GESTIÓN CULTURAL PLAN 2010									
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO (elige materias del catálogo de tu carrera que se muestra abajo)					Electiva 1 Créditos: 6 Horas: 3	Electiva 2 Créditos: 6 Horas: 3	Electiva 3 Créditos: 6 Horas: 3	Electiva 4 Créditos: 6 Horas: 3	24
HUMANIDADES Debes cursar las materias HUM1201 y COM1202 en el primer semestre, las demás materias del bloque las puedes cursar cuando tú quieras, observando la seriación de las mismas.	Clave: HUM1201 Introducción a los estudios universitarios Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2204 Historia del pensamiento Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1201 Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2201 Antropología fundamental Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM1201 Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2202 Ética y bioética Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2201 Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2203 Historia de Occidente Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2204 Competencia Anáhuac: 1	Clave: FIL2202 Responsabilidad social Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Anáhuac: 1	Clave: HUM2205 Persona y trascendencia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: HUM2202 Competencia Anáhuac: 1		48
ESTUDIOS GENERALES Puedes elegir asignaturas de 6 créditos o talleres de 3 créditos de la oferta institucional vigente	Clave: COM1201 Habilidades de comunicación Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia Anáhuac: 3								
		Electiva I Competencia Anáhuac: 2 y/o 3			Electiva II Créditos: 3 Competencia Anáhuac: 2 y/o 3	Electiva III Créditos: 3 Competencia Anáhuac: 2 y/o 3	Electiva IV Créditos: 3 Competencia Anáhuac: 2 y/o 3	Electiva V Créditos: 3 Competencia Anáhuac: 2 y/o 3	15
									15
Créditos	48	48	48	54	45	45	45	42	375
Materias	6	7	6	7	8	8	8	7	57
Créditos totales (Bloque Profesional, Bloque Profesional Electivo, Humanidades, Estudios Generales)									375

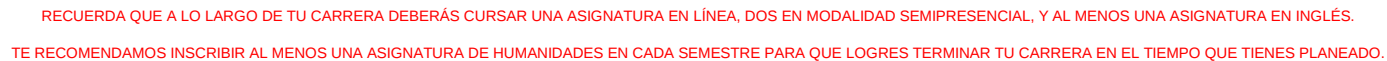
A continuación se muestran las materias del **BLOQUE PROFESIONAL ELECTIVO DE TU CARRERA**, entre las cuales puedes seleccionar las materias que desees cursar

RECUERDA QUE A LO LARGO DE TU CARRERA DEBERÁS CURSAR UNA ASIGNATURA EN LÍNEA, DOS EN MODALIDAD SEMIPRESENCIAL, Y AL MENOS UNA ASIGNATURA EN INGLÉS.
TE RECOMENDAMOS INSCRIBIR AL MENOS UNA ASIGNATURA DE HUMANIDADES EN CADA SEMESTRE PARA QUE LOGRES TERMINAR TU CARRERA EN EL TIEMPO QUE TIENES PLANEADO.

PLANEA EL AVANCE DE TUS ESTUDIOS

Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS Y GESTIÓN CULTURAL PLAN 2010									
AREA ACADÉMICA	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	Créditos
CATÁLOGO DE MATERIAS ELECTIVAS PROFESIONALES, diploma: Difusión y Docencia de la Lengua y Cultura de Habla Hispana		Clave: IDI2257 Elementos lingüísticos del español Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencias: 12	Clave: PED2232 Metodología aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 12	Clave: IDI2259 Taller de crítica literaria en español Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 12	Clave: IDI2260 Taller de producción literaria en español Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 12				24
		Clave: REI2220 Convenios internacionales y su gestión Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 10	Clave: DER3299 Legislación educativa nacional e internacional Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 10	Clave: EDU2211 INGLÉS Movilidad estudiantil y profesional Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 9	Clave: NEI2207 Negociación y administración intercultural Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: 180 créditos Competencia: 10				
		Clave: ADM3229 INGLÉS Administración de centros educativos y culturales Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 10	Clave: ADM3231 INGLÉS Gestión de organismos culturales Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencias: 10	Clave: FIN2265 INGLÉS Planeación financiera para empresas y organismos culturales Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 9 y 10	Clave: ADM3232 INGLÉS Promoción de eventos culturales Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 11				
		Clave: PED2236 Dinámicas de grupo aplicadas a la enseñanza de idiomas extranjeros Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6	Clave: PED2237 INGLÉS Diseño de programas educativos para la lengua extranjera Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6	Clave: PED2238 INGLÉS Estudios de casos pedagógicos (EFL/ESL) Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 6	Clave: PED2240 INGLÉS Psicolingüística aplicada al aprendizaje de idiomas extranjeros Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 12				
		Clave: EDU2204 Educación abierta y a distancia Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 13 y 14	Clave: PED2239 INGLÉS Materiales educativos para la enseñanza de lenguas extranjeras Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 14	Clave: PED2234 INGLÉS Técnicas de aprendizaje de idiomas extranjeros Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 12	Clave: SOC2207 Temas selectos de ciencias jurídicas y sociales Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno Competencia: 13	Clave: CUL2216 Temas selectos de ciencia y cultura Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: IDI2258 Temas selectos de lenguas modernas y gestión cultural Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	Clave: HUM2217 Temas selectos universitarios Créditos: 6 Horas: 3 Pre-requisito: ninguno	



Este mapa curricular muestra un ordenamiento propicio de cómo puedes cursar tus materias. En su elaboración, el personal académico consideró la complejidad, dificultad y progresión de los contenidos de las materias.

Competencias Anáhuac

- ### Competencias profesionales

1. Se comunica con facilidad, de manera espontánea y precisa, tanto en el lenguaje oral como escrito con personas de habla inglesa, diferenciando aspectos finos y de contenido en situaciones complejas, con un comportamiento que corresponde a la situación social, académica y profesional.
2. Interactúa de manera oral con hablantes nativos con cierta fluidez y espontaneidad en francés de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia al nivel B2 con respeto a la multiculturalidad.
3. Interactúa de manera oral con hablantes nativos con cierta fluidez y espontaneidad en italiano de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia al nivel B2 con respeto a la multiculturalidad.
4. Crítica textos literarios en tres idiomas de acuerdo a los siguientes estándares del Marco Común Europeo de Referencia al nivel inglés: C2, francés: B2, italiano: B2, para pequeñas editoriales y medios de comunicación, pequeñas y medianas instituciones educativas y culturales, así como para organismos públicos, resaltando los valores universales.
5. Resume y redacta textos técnicos, culturales y de literatura para medios publicitarios, instituciones educativas y organismos públicos nacionales e internacionales en tres idiomas extranjeros de acuerdo a los estándares del Marco Común Europeo de Referencia: C2 para inglés y B2 para francés e italiano,
6. Forma personas desde nivel básico hasta avanzado en inglés como lengua extranjera (EFL) o como segunda lengua (ESL) favoreciendo la comunicación a través del lenguaje oral y escrito con precisión.
7. Forma personas desde nivel básico hasta intermedio en francés como lengua extranjera (FLE) favoreciendo la comunicación a través del lenguaje oral y escrito con precisión.
8. Forma personas desde nivel básico hasta intermedio en italiano como lengua extranjera (LIS) favoreciendo la comunicación a través del lenguaje oral y escrito con precisión.
9. Emprende pequeñas y medianas empresas en el ramo educativo-cultural que sean socialmente responsables, promuevan la interculturalidad, manejen tecnologías de punta y se posicionen en el sector como líderes de acción positiva.
10. Administra centros educativos, áreas de idiomas en instituciones educativas e instituciones culturales de pequeña y mediana envergadura, organismos públicos internacionales y departamentos culturales de embajadas y consulados que sean eficientes, rentables, socialmente responsables y promuevan
11. Promueve la cultura en Centros de Lenguas, instituciones culturales nacionales e internacionales, instituciones educativas, organismos internacionales con una visión inter- y multicultural, a través de exposiciones, eventos, encuentros y otras actividades que favorezcan el conocimiento de la cultura, la interacción de las personas y el respeto hacia otros.

Competencias profesionales electivas

12. Forma personas desde nivel básico hasta avanzado en español como lengua extranjera (ELE) favoreciendo la interacción y la comunicación oral y escrita de manera precisa.
13. Diseña programas educativos para la enseñanza del español, inglés, francés e italiano que consideren las necesidades de usuarios potenciales y niveles educativos, dictaminando así mismo aquellos elaborados por otros colegas.
14. Diseña material didáctico tanto para cursos presenciales como en línea, en español, inglés, francés e italiano que favorezcan el aprendizaje de los usuarios, el desarrollo de habilidades de pensamiento y el desempeño autónomo y colaborativo.